



**LISTADO DE TÍTULOS DEL TRABAJO FIN DE MASTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**Curso académico: 2016**

**Convocatoria: Septiembre**

**Centro: Facultad de Bellas Artes**

**Plan de Estudios: 060Q Master en Conservación del Patrimonio Cultural**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>TÍTULO DEL TRABAJO</b>
BALLESTEROS DE LAS PEÑAS, NOEMÍ	ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO: LOS PLANES MUSEOLÓGICO. CANTABRIA: UN EJEMPLO A TRAVÉS DE LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO INDUSTRIAL
CAMPO MOZO, M <sup>a</sup> EULALIA	PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA EL VESTIDO DELPHOS DE FORTUNY
CIFUENTES CANO, M <sup>a</sup> DOLORES	LA PROBLEMÁTICA DE LA CONSERVACIÓN EN LA PINTURA MATÉRICA CONTEMPORÁNEA. ESTUDIO DE MATERIALES Y TÉCNICAS, PROCESOS DE DEGRADACIÓN Y PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN EN LA SERIE PRESENCIAS DE CARLOS CALLIZO
DOMÍNGUEZ DE LORENZO, NOEMÍ	EL MUSEO EN EL EDIFICIO HISTÓRICO: PROBLEMÁTICA DE SU ADAPTACIÓN Y SOLUCIONES
FERNÁNDEZ LAO, M <sup>a</sup> ÁNGELES	MODA DE PLÁSTICO. EL PLÁSTICO EN LA INDUMENTARIA DE LOS AÑOS 60. UNA PROPUESTA PARA SU CONSERVACIÓN
FERNÁNDEZ VIDAL, LUCÍA	REALIDAD AUMENTADA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
GARCÍA GARCÍA, ANA ISABEL	LA CONSERVACIÓN DEL ARTE PERFORMATIVO
GÓMEZ GARCÍA, SUSANA	CONSERVACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS CON ESTIMULACIÓN SENSORIAL
GUILLÉN PORTERO, SILVIA	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MARCOS. RELEVANCIA HISTÓRICA
LÓPEZ SANVICENTE VALENZUELA SARA	LAS PINTURAS MURALES ROMÁNICAS DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR: ESTUDIO HISTÓRICO E ICNOGRÁFICO Y PLANTEAMIENTO DE CONSERVACIÓN



## LISTADO DE TÍTULOS DEL TRABAJO FIN DE MASTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Curso académico: 2016

Convocatoria: Septiembre

Centro: Facultad de Bellas Artes

Plan de Estudios: 060Q Master en Conservación del Patrimonio Cultural

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TÍTULO DEL TRABAJO
MORENO RODRÍGUEZ, VIRGINIA	CONSERVACIÓN DE OBRA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA EN EL MUSEO CASA DE LA MONEDA ESTUDIO DE LA OBRA GRÁFICA DE CHRISTO
PÉREZ TORRES, PATRICIA	COLECCIÓN DE TROQUELES DE LA ÉPOCA DE ISABEL II EN EL MUSEO CASA DE LA MONEDA UNA PROPUESTA PARA SU CONSERVACIÓN
RAMOS LUGO, ÓSCAR LUIS	CONDICIONES DE CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES EN SECO EN LOS ALMACENES DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES: LA COLECCIÓN DE NIDOS Y HUEVOS DE AVES
RAMOS SERRANO, CRISTINA	RECORDANDO LAS EXPOSICIONES TEMPORALES EN LA CASA DE LA MONEDA CONSERVACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO CASA DE LA MONEDA (1970-1980)
SANTIANDREU SÁNCHEZ, ANA	CONSERVACIÓN DE ARMAS DE FUEGO PORTÁTILES: CASO PRÁCTICO APLICADO A LA COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO PORTÁTILES LARGAS DE AVANCARGA PERTENECIENTE AL MUSEO DEL EJÉRCITO DE TOLEDO
TORRES MIJARRA, JULIA	DISEÑO DE UN PLAN DE CONSERVACIÓN PARA LA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA DEL MUSEO DEL EJÉRCITO DE TOLEDO
VIDAL OLIVA, MARTA	FOTOGRAMETRÍA Y PATRIMONIO: UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS FOTOGRAMÉTRICAS EN LA CONSERVACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS